

SEMAINE DE
L'ARCHITECTURE
de Loire-Atlantique

06

EQUIPEMENT SPORTIF DU PORT AU BLE

Boulevard André Malraux à REZÉ

Programme

Construction d'une salle omnisports
avec structure d'escalade
et salle de gymnastique

Maîtrise d'œuvre

DEESSE 23 ARCHITECTURE
architectes, Nantes

Maîtrise d'ouvrage

Ville de REZE

Surfaces

SHON : 2236 m²

SHOB : 2710 m²

Coût des travaux

3 900 000 €^{HT}

(bâtiment et aménagement extérieur)

Coût total (2008) de l'opération :

5 700 000 €^{TTC}

Réalisation

Livraison septembre 2010





La façade Nord et ses coursives, à l'Ouest le mur en gabions

Photographie : Philippe Rucault



La façade Sud et ses brise soleil et le pignon adossé au boulevard

Photographie : Philippe Rucault



Photographie : Philippe Ruelff

Ambiance intérieure niveau 3 - la toiture en « sheds » apporte la lumière naturelle dans toute l'épaisseur de la salle

A proximité de la place du 8 mai, place de marché et parking-relais souterrain d'accès au tramway, le projet est vu par de nombreux piétons et automobilistes transitant par la commune, à l'échelle de la communauté urbaine. Situé le long du boulevard André Malraux, l'équipement sportif du Port au Blé à Rezé fait de ce dernier un équipement majeur de la ville.

A ce contexte urbain se superpose une situation locale particulière d'entre-deux, le site n'étant pas, paradoxalement, un lieu facilement accessible du fait de ses limites physiques mais également de sa topographie. Ces limites font du site un lieu à la fois isolé et un lieu intermédiaire entre la place du 8 Mai et le quartier du Port au Blé.

Le projet vient ainsi établir un trait d'union entre la place du 8 Mai et le quartier du Port au Blé. Le parti pris de superposer les 2 salles sportives et d'afficher tous les locaux annexes en façade, sur 5 niveaux, donne au projet un caractère de signal urbain et d'ouverture, tout en libérant un vaste espace au sol pour créer un véritable parc urbain.

Le projet s'accroche au grand mur en gabions qui borde le site et permet ainsi de créer 2 niveaux d'accès. Ces différents accès vont définir des promenades à l'échelle du quartier, avec un accès bas « champêtre » de plain-pied sur le parc créé le long du ruisseau de la Balinière et un accès haut plus urbain en liaison directe avec la place du 8 Mai et le tramway, et le parking souterrain existant.

Pour renforcer le dialogue entre le gymnase et son environnement proche (parc) et plus lointain (quartiers), nous concevons un projet ouvert, projetant ses lumières vers l'extérieur, vers la ville. Ces transparences, notamment nord/sud, allègeront la silhouette du gymnase, offrant un regard en creux au travers des terrasses végétales, des coursives Nord et des brise-soleil Sud

Le choix des matériaux est dicté par la mixité des textures (végétal/minéral, opacité/transparence, stabilité/légèreté, chaud/froid) et l'inscription du projet dans une démarche H.Q.E. (Haute Qualité Environnementale).

Le projet est contenu entre deux

pignons en béton (façades est et ouest), relativement fermés, et s'ouvre en façades sud et nord. Ces deux dernières deviennent les façades animées du projet, aussi bien par les transparences qu'elles proposent sur les activités intérieures et le site environnant, que par la mixité des matériaux qui les composent : bardages métalliques (gris et orangés), bardage en bois, bétons lasurés et terrasses végétales.

La structure du projet est elle aussi mixte, superstructure en béton armé, structure métallique en façade Nord (poteaux et ossature du volume niveau 3), ossature des petits locaux niveaux 2 et 3 et charpente principale en bois (bois lamellé-collé et bois massif).

La présence du bois comme matériau HQE est constante dans les équipements du projet.

Les toitures des petits locaux sont végétalisées. Outre le fait de proposer une façade verte au projet, cette technique permet de réguler les eaux de pluie et de protéger les toitures.

Texte : Déesse 23, architectes



Plan du niveau 0