

***LE PROJET DE VIE AU CŒUR DE
L'ETABLISSEMENT :***

HABITER OU ÊTRE HEBERGE ?

Nantes Le 25.01.2010.

Michel BILLÉ. Sociologue.

Introduction

- Aux origines du projet.

Introduction

- Aux origines du projet.
- Projet de vie et projet architectural.

Introduction

- Aux origines du projet.
- Projet de vie et projet architectural.
- Démarche.

1. Éléments d'histoire :

- Le paradigme de l'enfermement.

1. Éléments d'histoire :

- Le paradigme de l'enfermement.
- Le paradigme du placement.

1. Éléments d'histoire :

- Le paradigme de l'enfermement.
- Le paradigme du placement.
- Le paradigme de l'hébergement.

2. Le contexte sociétal :

- Une société vieillissante.

2. Le contexte sociétal :

- Une société vieillissante.
- Une société de l'instant.

2. Le contexte sociétal :

- Une société vieillissante.
- Une société de l'instant.
- Une société de dé-liaison.

3. Des expériences innovantes :

- **Modèle Petites Unités de Vie.**

3. Des expériences innovantes :

- Modèle Petites Unités de Vie.
- Modèle communautaire.

3. Des expériences innovantes :

- **Modèle Petites Unités de Vie.**
- **Modèle communautaire.**
- **Modèle intergénérationnel.**

4. Qu'est-ce qu'habiter ?

- Occuper un espace privé.

4. Qu'est-ce qu'habiter ?

- Occuper un espace privé.
- Occuper un espace symbolique.

4. Qu'est-ce qu'habiter ?

- Occuper un espace privé.
- Occuper un espace symbolique.
- Occuper un espace politique.

5. Habiter ou être hébergé ?

- Porter un stigmate ?

5. Habiter ou être hébergé ?

- Porter un stigmaté ?
- Un déni de domicile ?

5. Habiter ou être hébergé ?

- Porter un stigmaté ?
- Un déni de domicile ?
- Une assignation à résidence ?

6. Le défi architectural ?

- S'accorder à un projet.

6. Le défi architectural ?

- S'accorder à un projet.
- Cultiver le lien.

6. Le défi architectural ?

- S'accorder à un projet.
- Cultiver le lien.
- Complexifier.

Conclusion :

- Une institution pour l'époque.