

DANS LES

**ARCHITECTURE & MAISONS**  
EN LOIRE-ATLANTIQUE

%

**DOSSIER  
DE PRESSE**

**EXPOSITION**

**15 juin - 12 octobre 2007**

Du lundi au vendredi

09H00 -12h30 / 14h00 -18h00

**CAUE**



**de Loire-Atlantique**  
25 rue Paul Bellamy, NANTES

## **DANS LES 7 %, ARCHITECTURE & MAISONS EN LOIRE-ATLANTIQUE**

Peu des maisons construites en France (5, 7, 8% ?) sont l'aboutissement de la création originale d'un architecte, c'est-à-dire le résultat d'une commande animée d'un désir d'architecture.

Leurs propriétaires, qui ne sont pas forcément parmi les plus aisés ou les plus jeunes, ont pris le risque de l'innovation, de l'expérimentation, de la confrontation parfois avec les usages réglementaires et le qu'en dira-t-on.

Ils se sont lancés dans cette démarche pour, au terme du processus de conception et de construction, pouvoir habiter des espaces et des ambiances en adéquation avec leur style de vie, en harmonie avec le site choisi, en cohérence avec leur époque.

Ces maisons, dites « maisons d'architectes », sont en réalité des maisons de clients, des maisons d'usage, des maisons d'émotion, des maisons uniques, qui donnent forme et abri au projet de vie d'un individu, d'un couple, d'un groupe familial. Maisons réellement particulières, réellement individuelles, elles ponctuent de leur « étrangeté » un alignement de façades anciennes ou le paysage répétitif d'un lotissement.

Surprenantes donc, parfois perçues comme choquantes, ces maisons sont pourtant bien réelles, et leurs habitants des gens raisonnables, mais qui ont préféré au conformisme esthétique la jouissance des jeux de volumes, de matières, de lumière et de couleur, et le bonheur d'une relation particulière au « dehors », par le jeu des percements, l'intimité d'un patio ou le cadrage étudié de la vue sur un arbre, sur un paysage. Leur maison n'est pas un produit standardisé, mais un lieu où les choix techniques et esthétiques, jusqu'au souci du détail d'un carrelage ou des proportions d'une menuiserie, « font architecture ».

Pour formaliser leur projet, les architectes puisent dans l'histoire de l'architecture des références qu'ils réinterprètent et détournent au profit d'usages nouveaux. La maison « contemporaine » est ainsi souvent l'héritière des maisons modernes des années 20 ou 30, aux toitures-terrasses et aux façades vitrées alors expérimentales. Les habitations du futur hériteront ainsi des recherches d'aujourd'hui, puisqu'en architecture comme ailleurs, il n'est pas de culture sans création, il n'est pas d'avenir sans un présent vivant.

Cette exposition présente les images de photographes ou d'architectes d'une quarantaine de maisons construites en Loire-Atlantique depuis 2000 (et d'une maison édifiée en 1960, dont les qualités particulières en font une maison d'aujourd'hui). Il s'agit ici d'entrer dans leur intimité, de faire partager un peu des singularités de leur architecture et du bonheur d'y vivre.

Ces maisons ont été, ces dernières années, visitées lors de la « Semaine de l'Architecture », sélectionnées par le jury du « Prix départemental d'architecture et d'aménagement », ou recensées dans l'Observatoire de la création architecturale en Loire-Atlantique mis en place par le CAUE.

### **Exposition conçue et réalisée par le CAUE de Loire-Atlantique en juin 2007**

Nathalie Kopp et Christophe Boucher, architectes chargés d'étude au CAUE et Dany Cartron, plasticien-graphiste au CAUE

Scénographie, graphisme et vidéos : Dany Cartron

Photos : Philippe Ruault, Bernard Renoux, Stéphane Chalmeau, Thierry Lombardi, Michel Ogier et agences d'architecture

### **Exposition**

du 15 juin au 12 octobre 2007 du lundi au vendredi 09H00 -12h30 / 14h00 -18h00

### **CAUE de Loire-Atlantique**

25 rue Paul Bellamy, NANTES

Contact : Nadine Bizeul n.bizeul@caue44.com tél : 02 40 35 04 21