

CONSTRUIRE  
ENSEMBLE  
LE CADRE DE VIE  
DE DEMAIN

30 MARS - 3 AVRIL

2020

semaine de  
**L'ARCHI  
TECTURE**  
Loire-Atlantique

CAUE 44 - LAD | Atelier CANOPÉ 44 | DAAC | Architectes

**PRÉSENTATION DE  
L'ACTION PÉDAGOGIQUE**  
Du 30 mars au 3 avril 2020

Organisé par le CAUE 44 et l'Atelier Canopé, avec la contribution de la DAAC  
Renseignements & inscriptions : CAUE 44 ( [www.caue44.com](http://www.caue44.com) )  
Contact : 02 40 99 00 98 / [caue44@loireatlantique-developpement.fr](mailto:caue44@loireatlantique-developpement.fr)

## UNE SEMAINE DE SENSIBILISATION À L'ARCHITECTURE ET À L'URBANISME EN LOIRE-ATLANTIQUE

Depuis plus de 20 ans, la Semaine de l'Architecture s'adresse aux élèves de tous les établissements, collèges et lycées du département (à partir de la 6<sup>ème</sup>).

Elle permet aux élèves de découvrir des réalisations contemporaines des bâtiments publics et privés ou des espaces urbains, et d'engager un dialogue avec leurs concepteurs et leurs utilisateurs.

Cette année, les élèves pourront découvrir 6 bâtiments sélectionnés pour le prix Aperçus 2019, prix départemental d'architecture, d'urbanisme et d'aménagement en Loire-Atlantique.



### Objet des rencontres

\* éduquer au regard, notions d'architecture, expression sensible, approche citoyenne de la fabrication de l'espace collectif.

\* donner la possibilité à des élèves de découvrir des bâtiments ou des aménagements contemporains inscrits dans leur environnement proche.

\* apporter des éléments pour aborder et comprendre l'architecture, rencontrer des concepteurs (selon les situations, architectes du bâtiment ou architectes du CAUE).

### Déroulé des rencontres

\* un temps fort : visite d'un des 6 bâtiments proposés, permettant la compréhension du projet, et la découverte du métier d'architecte. Durant cette visite, découverte de la publication Aperçus 2019.

\* un temps long : mise à disposition de l'exposition Aperçus 2019 et d'une fiche pédagogique à destination des établissements et des professeurs.

### Lieux choisis

\* 6 bâtiments aux programmes variés, dont les expressions architecturales répondent aux contraintes et besoins des programmes et des sites.  
\* Pour chaque visite, la publication Aperçus 2019 sera présentée et offerte à la classe inscrite.

### Pilotage et partenariat

\* les rencontres sont mises en place par le Conseil d'Architecture d'Urbanisme et de l'Environnement de Loire Atlantique (CAUE 44), en partenariat avec l'Atelier Canopée.  
\* cette action se déroule en présence des maîtres d'ouvrage, des maîtres d'œuvre et des usagers du site (sous réserve).

### Intervenants lors de la visite

\* un/une architecte du CAUE.  
\* les architectes et maîtres d'ouvrage du programme visité (sous réserve).  
\* les usagers du programme visité (sous réserve).

### Documents produits par le CAUE

\* une fiche pratique présentant le bâtiment visité.  
\* l'ouvrage du Prix Aperçus 2019, distribué à chaque classe.  
\* une fiche pédagogique présentant l'action Aperçus 2019, à destination des enseignants.

### Modes d'intervention et durée

\* 18 classes maximum, de niveau collège et lycée.  
\* 9 créneaux d'une demi-journée disponibles, entre le 30 mars et le 3 avril 2019.

### Temps pour les enseignants

\* mercredi 12 février 2020, 14h30-15h30  
Présentation du projet et inscriptions. Au CAUE 44, inscription souhaitée au 02 40 99 00 98  
N.B. : La présence à cette réunion n'est pas obligatoire pour participer à l'action. Veuillez cependant contacter le CAUE 44 pour notifier votre intérêt.

### FOCUS : LE PRIX APERÇUS

Mis en place par le CAUE de Loire-Atlantique, le prix Aperçus met en valeur la création et l'innovation dans les domaines de l'architecture, de l'urbanisme et de l'aménagement en Loire-Atlantique.

Le CAUE a ainsi souhaité distinguer des réalisations qui témoignent de fortes qualités esthétiques, techniques, environnementales, paysagères ou urbaines. Il salue à la fois le travail des concepteurs (architectes, urbanistes, paysagistes) et l'engagement de leurs maîtres d'ouvrage publics et privés.

Les réalisations sélectionnées par le CAUE pour le prix Aperçus 2019 seront présentées dans une publication gratuite, distribuée à chaque classe. Une exposition itinérante est également proposée aux communes et aux établissements d'enseignement.



### 1/ Rezé



© François DANTART

#### Le Chronographe Agence Berranger & Vincent

Le centre d'interprétation archéologique Saint-Lupien résonne avec son paysage déjà construit, et fonctionne comme un outil pédagogique sur la diffusion et la compréhension du patrimoine rezéen. Légère dans son expression architecturale, à l'image des observatoires de pêcheurs ou de chasseurs, des belvédères de campagne, ou des tours médiévales, cette structure « habitée » et poétique suscite autant l'imaginaire des enfants que celui des adultes.

### 3/ Nantes



© Philippe RUAULT

#### Restaurant Universitaire S'Pace ARS-Architectes ROCHETEAU-SAILLARD

Le restaurant se pose comme un nouveau lieu de vie étudiante et espace multi-services s'étirant le long du boulevard pour créer un « effet vitrine » attirant. La légèreté et la perméabilité des façades renforcent l'intégration du bâti dans le tissu végétal, favorisant les continuités du dedans/dehors et se bordant de large terrasse sur l'extérieur. La toiture courbe et fluide en cassette de cuivre, protège ces espaces et crée un signal fort à l'entrée du campus.

### 5/ Pontchâteau



© Gaëtan CHEVRIER

#### Gymnase Jean Galfione GPAA architectes

Le dessin du projet se base sur le losange, d'abord choisi pour son adéquation avec les contraintes structurelles de grandes portées. Il se décline dans le projet comme élément majeur structurant. L'attention portée au traitement de l'intérieur des salles se base sur l'idée d'ouvrir les aires d'évolution sur l'extérieur. Cette atmosphère vient d'ailleurs contraster avec une enveloppe extérieure très sobre et épurée, quasi éthérée.

### 2/ Nantes



© We Are Contents

#### Désiré-Colombe Agence d'architecture Leibar & Seigneurin

Le projet a la volonté de parvenir à une forme de valorisation réciproque entre le patrimoine et la modernité. Il prend comme point d'appui les caractéristiques du lieu, sa mémoire, son identité pour dessiner le projet : Considérer les bâtiments conservés comme des référents en matière de volumétrie, s'appuyer sur la qualité des « vides » pour mettre en œuvre un projet de « cours » et surmonter la contrainte topographique pour en faire un véritable atout de projet.

### 4/ Cordemais



© Jérémy JEHANIN

#### Terre d'Estuaire Bruno Mader architecte

Inscrit entre les étendues parallèles de l'eau et du fond végétal, l'architecture singulière du centre d'interprétation « terre d'estuaire » émerge puissamment du paysage. Décollée du terrain inondable, sa silhouette fragmentée s'étire à l'horizontale avant de s'élever en vigie pour offrir un belvédère sur la Loire. L'architecture compose étroitement avec la logique du parcours scénographique, mettant en place une promenade composée de séquences variées et contrastées.

### 6/ Saint-Mars-de-Coutais



© Kevin RUELLAN

#### Salle polyvalente « La Sainte-Marine » Agence LOOM

Cet équipement vient redynamiser le centre-bourg en mettant « en vitrine » la vie associative de la commune. Implanté à l'alignement de la rue principale, l'équipement est largement vitré sur la ville et recadre le parvis de la Mairie. Constitué de 6 volumes qui reprennent la typologie des maisons voisines, le bâtiment affiche une écriture résolument contemporaine qui signifie son statut d'équipement public, fondu dans une morphologie de centre bourg.

« L'enfant a besoin de comprendre le territoire sur lequel il vit, l'histoire de ce territoire intégré à une histoire et une culture universelles, l'architecture qui l'environne [...]. Il n'y a pas d'autre lieu que l'école pour organiser la rencontre de tous avec l'art. [...] La méthode de sensibilisation aux notions et aux concepts architecturaux est une démarche qui consiste à faire découvrir ceux-ci à partir de l'expérience sensible vécue. Le principe de départ est de former le regard. »

Mireille Sicard, Enseignante, *Comprendre l'architecture*



Renseignements & inscriptions : CAUE 44 ([www.caue44.com](http://www.caue44.com))  
02 40 99 00 98 / [caue44@loireatlantique-developpement.fr](mailto:caue44@loireatlantique-developpement.fr)