



DU 25 AU 29 MARS

semaine de
2024 l'ARCHI
TECTURE
Loire-Atlantique

PRÉSENTATION DE
L'ACTION PÉDAGOGIQUE

Organisée par le CAUE de Loire-Atlantique
Renseignements : www.caue44.com
Contact : 02 40 99 00 72 / c.lair@caue44.com

UNE SEMAINE DE SENSIBILISATION À L'ARCHITECTURE ET À L'URBANISME EN LOIRE-ATLANTIQUE

La Semaine de l'Architecture s'adresse aux élèves de tous les collèges et lycées du département (à partir de la 4^e).

Elle permet aux élèves de découvrir des réalisations contemporaines (bâtiments publics et privés ou espaces urbains) et d'engager un dialogue avec leurs concepteurs et leurs utilisateurs.

Cette année, les élèves pourront découvrir 6 bâtiments sélectionnés dans le cadre du prix Aperçus 2023, prix départemental d'architecture, d'urbanisme et d'aménagement en Loire-Atlantique.



Objet des rencontres

- * sensibiliser aux notions d'architecture, d'expression sensible, et à l'approche citoyenne de la fabrication de l'espace collectif.
- * donner la possibilité aux élèves de découvrir des bâtiments ou des aménagements contemporains inscrits dans les environnements proches.
- * apporter des outils d'analyse pour apprendre à comprendre l'architecture et rencontrer des concepteurs (selon les situations, architectes du projet ou architectes du CAUE).

Déroulé de l'action

- * un temps fort : visite d'un bâtiment proposé, permettant de comprendre le projet, et de découvrir le métier d'architecte ainsi que le rôle du maître d'ouvrage.
- * un temps long : fourniture d'une fiche pédagogique présentant l'opération en amont de la visite.
+ Mise à disposition gratuite de l'exposition Aperçus 2023 et 2021 auprès des collèges et lycées.

Plus d'informations sur [notre site internet](#)

Lieux choisis

- * 6 bâtiments aux programmes variés, dont les expressions architecturales répondent aux contraintes et besoins des commandes et des sites.
- * Pour chaque visite, la publication Aperçus 2023 sera présentée et offerte à la classe inscrite.

Pilotage et partenariat

- * les rencontres sont mises en place par le Conseil d'Architecture d'Urbanisme et de l'Environnement de Loire Atlantique, en partenariat avec le département de Loire-Atlantique et l'académie
- * cette action se déroule en partenariat avec les maîtres d'ouvrage et des maîtres d'œuvre (sous réserve de leurs disponibilités).

Intervenants lors de la visite

- * un/une chargé.e de mission du CAUE.
- * les architectes et maîtres d'ouvrage du programme visité (sous réserve de leurs disponibilités).
- * les usagers du bâtiment visité (en fonction des programmes).

Documents produits par le CAUE

- * une fiche présentant le bâtiment visité à destination des élèves.
- * l'ouvrage du Prix Aperçus 2023, distribué à chaque classe.
- * une fiche pédagogique présentant l'action, à destination des enseignants.

Modes d'intervention et durée

- * 1 classe/visite (environ 30 élèves) de niveau collège, lycée ou BTS (à partir de la 4^e)
- * Durée : 1h à 1h30 en fonction de l'ampleur du projet

Modalités d'inscription

- * **Fin décembre 2023** : diffusion du programme
 - * **Judi 11 janvier 2023** : ouverture des inscriptions sur la plateforme : <https://tally.so/r/mZ2WVo>
 - * **Début mars 2024** : Réunion de présentation du déroulé de l'action avec les enseignants inscrits en visio.
- Contact** : c.lair@caue44.com
(les inscriptions se réaliseront uniquement via la plateforme dédiée)



FOCUS : LE PRIX APERÇUS <https://www.apercus44.fr/>

Mis en place par le CAUE de Loire-Atlantique, le prix Aperçus met en valeur la création et l'innovation dans les domaines de l'architecture, de l'urbanisme et de l'aménagement en Loire-Atlantique.

Le CAUE a ainsi souhaité distinguer des réalisations qui témoignent de fortes qualités esthétiques, techniques, environnementales, paysagères ou urbaines. Il salue à la fois le travail des concepteurs (architectes, urbanistes, paysagistes) et l'engagement de leurs maîtres d'ouvrage publics et privés.

Les réalisations sélectionnées par le CAUE pour le prix Aperçus 2023 seront présentées dans une publication gratuite, distribuée à chaque classe. Une exposition itinérante est également proposée aux communes et aux établissements d'enseignement.

Programme

Ouverture des inscriptions le jeudi 11 janvier sur la plateforme : <https://tally.so/r/mZ2WVo>
Les inscriptions seront traitées par ordre d'arrivée, en privilégiant les nouveaux participants.

1/ Sainte-Luce-sur-Loire



Halle sportive de la Minais - mardi 26 après-midi ou jeudi 28 matin // Bohuon Bertic et associé.e.s

La halle sportive s'écrit comme un enroulement qui unifie l'ensemble du programme dans un geste à l'échelle du paysage.

Organisée en couronne étagée tout autour du volume de grande hauteur de la salle principale, la partition orthogonale de la halle détermine un usage sur chaque face permettant de sectoriser simplement les pratiques avec ou sans public. Le projet se compose de trois éléments : le plateau d'évolution multisports au nord-est, la salle d'expression corporelle au sud-est et les espaces servants sur une bande sud-ouest.

3/ Bouguenais



Siège IRT Jules Verne - mercredi 27 matin ou après-midi // Magnum architectes

Centre de recherche et d'innovation technologique appliquées aux filières industrielles de pointe est organisé en 3 bâtiments.

L'identité du bâtiment est intimement liée à son expression de façade, sobre et intemporelle, garantissant une écriture architecturale contemporaine. Le projet revendique l'usage d'une trame structurelle omniprésente en façade, en écho aux codes de l'architecture industrielle caractérisée par une lisibilité des usages, une structure métallique, des élévations ordonnancées, lumineuses et stratifiées.

5/ Saint-Nazaire



Immeuble de bureaux et habitation «l'Écluse» - jeudi 28 après-midi // Bertin-Bichet architectes

Le questionnement sur la densification urbaine et le mitage des espaces agricoles ont permis au Maître d'ouvrage de trouver ce terrain, a priori peu aménageable. Cet immeuble très étroit cumule les mixités. Mixte par son système constructif BOIS / BÉTON, mixte par ses usages de bureaux couplés à une habitation.

2/ Nantes



Bureaux de Onepoint - lundi 25 matin ou après-midi // Jacques Boucheton Architecte

Ce patrimoine bâti industriel de grande qualité étant inscrit au patrimoine nantais, ses façades sur la rue devaient conserver leur aspect général d'origine.

Le plan tripartite d'origine est également conservé et valorisé : deux nefs latérales et une centrale dont la charpente métallique soutient une verrière qui éclaire généreusement l'ensemble des niveaux. Cet atrium monumental fait la singularité du bâtiment et rassemble les intentions du projet : magnifier ce volume intérieur, profiter de l'apport de lumière indirecte propice aux usages de bureau.

4/ Missillac



Pavillon funéraire - mardi 26 après-midi ou jeudi 28 en début d'après-midi // Laus architectes

Le nouveau cimetière paysager, aménagé à proximité du centre-bourg, nécessitait un pavillon d'entrée faisant le seuil. Propice à une réflexion sur la place de l'architecture dans une commune rurale, ce programme singulier se devait d'être un objet symbolique et identifiable, tout en évitant l'ostentatoire. Le lieu de recueillement met en jeu l'expérience spatiale et des qualités d'usages. Ce projet questionne la place de l'architecture dans les lieux hautement symboliques que sont les cimetières.

6/ Puceul



La salle Prosper-Saffré - lundi 25 ou mardi 26 (matin ou après-midi) // Loom architectes

Comment la rénovation énergétique et l'accessibilité d'un bâti existant deviennent matière à projet ? Ce sont des questions et problématiques dont les architectes doivent aujourd'hui s'emparer.

L'extension permet de créer une connexion entre les différents volumes existants ainsi qu'une place colorée. La couleur permet non seulement de créer une unité entre l'ancien et le nouveau, mais également de signaler l'entrée dans le centre-bourg et de mettre en valeur le dynamisme associatif et culturel de la commune.

Plus d'informations sur notre site internet :

<https://www.caue44.com/2023/12/15/semaine-de-larchitecture-2024-loire-atlantique/>



« L'enfant a besoin de comprendre le territoire sur lequel il vit, l'histoire de ce territoire intégré a une histoire et une culture universelles, l'architecture qui l'environne [...]. Il n'y a pas d'autre lieu que l'école pour organiser la rencontre de tous avec l'art. [...] La méthode de sensibilisation aux notions et aux concepts architecturaux est une démarche qui consiste à faire découvrir ceux-ci à partir de l'expérience sensible vécue. Le principe de départ est de former le regard. »

Mireille Sicard, Enseignante, *Comprendre l'architecture*



Renseignements & inscriptions : CAUE 44 (www.caue44.com)
02 40 99 00 72 / c.lair@caue44.com