



# UN PATRIMOINE À CROQUER

OBSERVER ET DESSINER LE PATRIMOINE DE MA COMMUNE

## Proposition d'intervention du CAUE auprès des élèves de Remouillé

Action de sensibilisation conçue et organisée par le  
Conseil d'Architecture d'Urbanisme et de l'Environnement de  
Loire Atlantique

Contact : 02 40 99 00 72 / [c.lair@caue44.com](mailto:c.lair@caue44.com)

44  
**caue**  
Conseil d'architecture, d'urbanisme  
et de l'environnement

 Loire-Atlantique  
développement

## UNE JOURNÉE DE SENSIBILISATION DU JEUNE PUBLIC AU PATRIMOINE BÂTI DE REMOUILÉ

En sensibilisant les publics scolaires à leur environnement naturel et construit, le Conseil en Architecture, Urbanisme et Environnement de Loire-Atlantique prépare la génération des citoyens de demain à devenir des acteurs attentifs à la qualité de leur cadre de vie. Le CAUE réalise à cet effet différentes interventions auprès des écoles élémentaires, des collèges et lycées.

Cette année à Remouillé, en parallèle de son accompagnement portant sur l'évolution du centre bourg, le CAUE propose aux élèves de CM2 de (re)découvrir un patrimoine bâti remarquable de leur commune.

« L'enfant a besoin de comprendre le territoire sur lequel il vit, l'histoire de ce territoire intégré à une histoire et une culture universelles, l'architecture qui l'environne [...]. Il n'y a pas d'autre lieu que l'école pour organiser la rencontre de tous avec l'art. [...] La méthode de sensibilisation aux notions et aux concepts architecturaux est une démarche qui consiste à faire découvrir ceux-ci à partir de l'expérience sensible vécue. Le principe de départ est de former le regard. »

Mireille Sicard, Enseignante, Comprendre l'architecture

### Objectifs de l'action

- > Sensibiliser les élèves à l'histoire de la commune et aux notions de patrimoine ;
- > Apporter des outils de compréhension des caractéristiques patrimoniales et architecturales ;
- > Donner la possibilité aux élèves de découvrir un site patrimonial inscrit dans un environnement proche et familier ;
- > Amener les élèves à se questionner sur les enjeux liés à la préservation d'un patrimoine bâti.

### Durée, intervenants et supports d'intervention

- **Déroulé et durée de l'intervention**
  - 1 : Premier atelier - 2h
    - > Deux chargés de mission CAUE
    - > L'enseignant + 2 à 3 encadrants.
  - 2 : Second atelier - 2 h
    - > Réalisé en autonomie par l'enseignant (sans le CAUE)
  - 3 : Exposition des travaux dans un lieu identifié par la commune
- **Public visé : 2 classes (CM1 ou CM2)**
- **Les supports d'intervention**

Le jour de la visite : 1 livret/par élève, un lexique A5/groupe, une frise chronologique A3, une photo A3 par façade.

Retour en classe : 1 A3 / binôme, plaquette autocollante

### Déroulé de l'action

#### • Temps 1

**Le CAUE organise une rencontre sur le site de la Chapelle Garreau avec les élèves.**

À l'aide des explications et des outils de lecture élaborés par le CAUE, par petits groupes, chaque enfant est amené à observer une partie précise de l'une des façades du bâtiment (socle / corps principal / toiture / ouvertures), à étudier sa composition, à identifier son caractère patrimonial et évolutif ou encore à évaluer son ancienneté.

*Notions abordées : volumes, matériaux et matérialité, implantation, composition, ornements, dessin, patrimoine, etc.*

#### • Temps 2

**De retour en classe, en autonomie, l'enseignant(e) est invité(e) à réaliser un atelier de réflexion suite à la visite :**

**2.a/ Par petits groupes (ceux formés lors de la visite) :**

- Sur un support papier de format A1 fourni par le CAUE (un par groupe de 7), collectivement, les élèves identifient et dessinent les lignes structurantes des façades (axe de symétrie, proportions et position des ouvertures, etc)
- Objectif : se remémorer et analyser la composition d'ensemble du bâtiment.*

- Le support A2 est découpé selon les pointillés et chaque élève dessine la partie de la façade étudiée sur site. *Objectif : se remémorer puis représenter les éléments de composition caractéristiques de chaque partie du bâtiment.*
- Par groupe, les enfants assemblent les différentes parties et reconstituent les façades en intégralité (socle / corps principal / toiture / ouvertures). Ils collent les dessins des ouvertures sur les traces qui ont été dessinées sur chaque partie de la façade au début de l'atelier.

**2.b/ En classe entière :**

- Par groupe, les élèves localisent et décrivent au reste de la classe les éléments distinctifs de la façade qu'ils ont représentée. L'enseignant(e) pourra recenser au tableau ces éléments
- Pour conclure, l'enseignant.e reprend la dernière question du livret de visite et interroge les élèves sur les éléments caractéristiques qu'ils conserveraient si ce bâtiment devait être transformé. Au vu de ces observations, quels usages pourraient être accueillis ? *Objectif : se questionner sur les enjeux de préservation des caractéristiques patrimoniales (en appui du lexique fourni par le CAUE).*

#### • Temps 3

**Regroupement des façades dessinées par les deux classes et exposition dans la commune**



1 - Analyse sur site



2 - Atelier dessin en classe



3 - Exposition des dessins dans la commune