



UN PATRIMOINE À CROQUER

OBSERVER ET DESSINER LE PATRIMOINE DE MA COMMUNE

**Proposition d'intervention du CAUE
sur l'ancien presbytère
auprès des élèves de Couffé**

Action de sensibilisation conçue et organisée par le
Conseil d'Architecture d'Urbanisme et de l'Environnement de
Loire Atlantique
Contact : 02 40 99 00 72 / c.lair@caue44.com

Loire-Atlantique
caue
Conseil d'architecture, d'urbanisme
et de l'environnement

Loire-Atlantique
développement

UNE JOURNÉE DE SENSIBILISATION DU JEUNE PUBLIC AU PATRIMOINE BÂTI DE COUFFÉ

En sensibilisant les publics scolaires à leur environnement naturel et construit, le Conseil en Architecture, Urbanisme et Environnement de Loire-Atlantique prépare la génération des citoyens de demain à devenir des acteurs attentifs à la qualité de leur cadre de vie. Le CAUE réalise à cet effet différentes interventions auprès des écoles élémentaires, des collèges et lycées.

Cette année à Couffé, en parallèle de son accompagnement portant sur l'évolution du centre bourg, le CAUE propose aux élèves de CM2 de (re)découvrir un patrimoine bâti remarquable de leur commune.

« L'enfant a besoin de comprendre le territoire sur lequel il vit, l'histoire de ce territoire intégré à une histoire et une culture universelles, l'architecture qui l'environne [...]. Il n'y a pas d'autre lieu que l'école pour organiser la rencontre de tous avec l'art. [...]

La méthode de sensibilisation aux notions et aux concepts architecturaux est une démarche qui consiste à faire découvrir ceux-ci à partir de l'expérience sensible vécue. Le principe de départ est de former le regard. »

Mireille Sicard, Enseignante, Comprendre l'architecture

Objectifs de l'action

- > Sensibiliser les élèves à l'histoire de la commune et aux notions de patrimoine ;
- > Apporter des outils de compréhension des caractéristiques patrimoniales et architecturales ;
- > Donner la possibilité aux élèves de découvrir un site patrimonial inscrit dans un environnement proche et familier ;
- > Amener les élèves à se questionner sur les enjeux liés à la préservation d'un patrimoine bâti.

Durée, intervenants et supports d'intervention

• Déroulé et durée de l'intervention

1. Visite du site avec le CAUE
> 2 chargés de mission CAUE
> L'enseignant + 2 à 3 encadrants.
2. Atelier dessin en classe
> Réalisé en autonomie par l'enseignant (sans le CAUE)
3. Exposition des travaux des élèves dans un lieu public identifié par la commune

• Public visé : deux classes de préférence de CM2 (appréhension des échelles)

- Les supports pédagogiques
1 livret/élève, un lexique A5/groupe, une frise chronologique A3, un dessin A3 des façades et fourniture des supports pour l'atelier dessin.

Déroulé de l'action

• Temps 1

Le CAUE organise une rencontre sur le site du presbytère avec les élèves.

À l'aide des explications et des outils de lecture élaborés par le CAUE, par petits groupes, chaque enfant est amené à observer une partie précise de l'une des façades du bâtiment (socle / corps principal / toiture / ouvertures), à étudier sa composition, à identifier son caractère patrimonial et évolutif ou encore à évaluer son ancienneté.

Notions abordées : volumes, matériaux et matérialité, implantation, composition, ornements, dessin, patrimoine, etc.

• Temps 2

De retour en classe (le jour même ou le lendemain), l'enseignant(e) réalise un atelier de dessin :

2.a/ Par petits groupes (ceux formés lors de la visite) :

- Sur un support fourni par le CAUE, collectivement, les élèves identifient et dessinent les lignes structurantes des façades (axe de symétrie, proportions et position des ouvertures, etc)

Objectif : se remémorer et analyser la composition d'ensemble du bâtiment.

- Le support est découpé et chaque élève dessine avec soin et précision la partie de la façade étudiée sur site.

- Par groupe, les enfants assemblent les différentes parties et reconstituent

les façades en intégralité (socle / corps principal / toiture / ouvertures)
Objectif : se remémorer puis représenter les éléments de composition caractéristiques du bâtiment.

2.b/ En classe entière :

- Par groupe, les élèves localisent et décrivent au reste de la classe les éléments distinctifs de la façade qu'ils ont représentés. L'enseignant(e) pourra recenser au tableau ces éléments de composition caractéristiques du bâtiment.

- Pour conclure, l'enseignant.e interroge les élèves sur les éléments caractéristiques qu'ils conserveraient en priorité si ce bâtiment devait être réhabilité. Quels usages pourrait-il accueillir ?

S'il devait être agrandi, où serait l'emplacement le plus pertinent de l'extension ?

L'enseignant.e pourra prolonger l'atelier en proposant aux enfants de réfléchir à une proposition d'extension.

Objectif : se questionner sur les enjeux de préservation des caractéristiques patrimoniales (en appui du lexique fourni par le CAUE).

• Temps 3

Regroupement et exposition des travaux des élèves dans la commune

Objectif : À travers les travaux des enfants, éveiller l'attention et l'intérêt des citoyens quant au devenir du presbytère.



1 - Analyse sur site



2 - Atelier dessin en classe



3 - Exposition des travaux